

Regulamin sprzedaży karnetów na warszawską edycję 16. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity

1. W ramach 16. warszawskiej edycji Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity (dalej zwanej: „Festiwałem”), który odbędzie się w dniach 10-19 maja 2019 r. w Warszawie, organizowanym przez Against Gravity z siedzibą przy ul. Bukowińskiej 26C / 12, 02-703 Warszawa, KRS 0000199919, NIP: 526-27-57-178 (dalej zwanym: „Organizatorem”), sprzedaje karnety (dalej zwane „Karnetami”).
2. „Karnety” na 16. warszawską edycję Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity to imienne identyfikatory upoważniające do wstępu na pokazy filmowe odbywające się w warszawskich kinach, w których grane są filmy z programu 16. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity.
3. Wszystkie „Karnety” są przyznawane na podstawie dokonania płatności i wypełnienia formularza rejestracyjnego znajdującego się pod adresem:
<https://mdag.pl/16/pl/warszawa/page/Karnety-Warszawa-Rejestracja>
4. Sprzedaż „Karnetów” odbywa się wyłącznie poprzez stronę internetową www.mdag.pl i trwa do 15 kwietnia 2019 roku włącznie.
5. „Karnet” jest imienny, tzn. jest wystawiany na imię i nazwisko podane w formularzu zamówienia.
6. Zamawiając „Karnet”, należy wypełnić wszystkie wymagane pola oraz dołączyć aktualne zdjęcie portretowe o wielkości nieprzekraczającej 2 MB, o minimalnych wymiarach 400x400 pikseli, w formacie PNG, GIF lub JPG, które posłuży do identyfikacji właściciela karnetu.
7. W przypadku dokonania płatności i poprawnej rejestracji za pomocą udostępnionego formularza na podany w formularzu adres e-mail zostaje wysłane potwierdzenie zakupu karnetu.
8. Karnety są sprzedawane w dwóch wariantach cenowych w zależności od daty dokonania zakupu:
Karnet normalny – kupiony od 11 grudnia 2018 r. do 31 stycznia 2019 r.: 220 zł
Karnet normalny – kupiony od 1 lutego 2019 r. do 15 kwietnia 2019 r.: 280 zł
9. Należność za karnety należy wpłacić od razu po złożeniu zamówienia zakupu przy użyciu płatności elektronicznej oferowanej na stronie. Nieopłacone zamówienia będą automatycznie anulowane.
10. Liczba karnetów jest ograniczona.
11. Karnet po opłaceniu karnetu można odebrać w Kinotece w Centrum Festiwalowym od 9 maja (dnia poprzedzającego start festiwalu) do 19 maja (daty zakończenia warszawskiej edycji festiwalu).
12. Osoby posiadające karnety mogą wejść na projekcję w Warszawie z odebraną wcześniej wejściówką na dany seans. Wejściówki dla osób posiadających „Karnety” będą do odbioru w centrach festiwalowych we wszystkich festiwalowych kinach.

13. W danym kinie z „Karnetem” można odbierać wejściówki wyłącznie na seanse, które odbywają się w tym kinie.

14. Wejściówki odbiera się na seanse na dany dzień i dzień następny - nie ma możliwości odbioru ani rezerwacji wejściówek na kolejne dni.

15. Na jeden „Karnet” przysługuje jedna wejściówka na dany seans.

16. „Karnety” są imienne.

17. Pula wejściówek na poszczególne seanse dla osób posiadających „Karnety” jest ograniczona. Nie zamyka to drogi do obejrzenia filmu, ponieważ każdy tytuł na festiwalu będzie prezentowany kilka razy.

18. „Organizator” zastrzega sobie możliwość zakończenia sprzedaży karnetów w każdej chwili bez podania przyczyn.

19. „Organizator” nie przyjmuje zwrotu zakupionych „Karnetów”.

20. „Karnet” nie upoważnia do wstępu na Galę Otwarcia i Galę Zamknięcia 16. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity.

Zasady funkcjonowania karnetów 16. warszawskiej edycji Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity

Zasady zakupu i korzystania z karnetu:

Karnety można nabyć drogą elektroniczną, poprzez stronę internetową www.mdag.pl

Karnet na 16. warszawską edycję Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity to imienny identyfikator upoważniający do wstępu na pokazy filmowe odbywające się w warszawskich kinach, w których grane są filmy z programu 16. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity.

16. edycja Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity w Warszawie odbędzie się w dniach 10-19 maja.

Ceny karnetów:

KARNET NORMALNY – kupiony od 11 grudnia 2018 r. do 31 stycznia 2019 r.: 220 zł

KARNET NORMALNY – kupiony od 1 lutego 2019 r. do 15 kwietnia 2019 r.: 280 zł

Sprzedaż karnetów:

Sprzedaż karnetów odbywa się poprzez stronę internetową www.mdag.pl i trwa do 15 kwietnia 2019 r. włącznie.

Należność za karnety należy wpłacić od razu po złożeniu zamówienia zakupu przy użyciu płatności elektronicznej oferowanej na stronie. Nieopłacone zamówienia będą automatycznie anulowane.

Zakup karnetu zostanie potwierdzony drogą mailową w ciągu czterech dni od momentu zaksięgowania wpłaty.

Karnet jest imienny, tzn. jest wystawiany na imię i nazwisko podane w formularzu zamówienia.

Zamawiając karnet, należy wypełnić wszystkie wymagane pola oraz dołączyć aktualne zdjęcie portretowe o wielkości nieprzekraczającej 2 MB, o minimalnych wymiarach 400x400 pikseli, w formacie PNG, GIF lub JPG, które posłuży do identyfikacji właściciela karnetu.

Organizator zastrzega sobie możliwość zakończenia sprzedaży karnetów w każdej chwili bez podania przyczyn.

Organizator nie przyjmuje zwrotu zakupionych karnetów.

Odbiór karnetu:

Zakupiony karnet można odebrać w Kinotece w Centrum Festiwalowym od 9 maja (dnia poprzedzającego start festiwalu) do 19 maja (daty zakończenia warszawskiej edycji festiwalu). Zakupiony karnet może odebrać osoba, na której nazwisko został wystawiony za okazaniem dowodu tożsamości lub innego dokumentu ze zdjęciem.

Zasady korzystania z karnetu na Festiwalu:

Osoby posiadające karnety wstęp na projekcje w Warszawie będą miały z odebraną wcześniej wejściówką na dany seans.

Wejściówki dla osób posiadających karnety będą do odbioru w centrach festiwalowych we wszystkich festiwalowych kinach w Warszawie.

W danym kinie można odbierać wejściówki na seanse, które odbywają się w tym kinie. Wejściówki odbiera się na seanse na dany dzień i dzień następny - nie ma możliwości odbioru ani rezerwacji wejściówek na kolejne dni.

Na jeden karnet przysługuje jedna wejściówka na dany seans.

Karnet nie upoważnia do wstępu na Galę Otwarcia i Galę Zamknięcia 16. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity.

* Pula wejściówek na poszczególne seanse dla osób posiadających karnety jest ograniczona. Nie zamyka to drogi do obejrzenia filmu, ponieważ każdy tytuł na festiwalu będzie prezentowany kilka razy.

Centra Festiwalowe w każdym kinie otwierają się na godzinę przed pierwszym seansem. Kończą pracę 15 minut po rozpoczęciu ostatniego seansu. Codziennie i dla każdego festiwalowego kina godziny pracy Centrów Festiwalowych są różne – w zależności programu. Prosimy o sprawdzanie siatki projekcji, żeby wiedzieć, w jakich godzinach pracujemy danego dnia.